

Guatemala 04 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1, Resolución número VC-VGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

Actividades realizadas:

- 1) Elaboró las planificaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: : Instrumento II saxofón, Colectiva de Instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Instrumento II (Saxofón)

- Realizó en su cuaderno un resumen sobre el tema Afinación.
- Ejecutó en su instrumento las escalas menores de La, Mi y Sí.
- Ejecutó en su instrumento del método Rubanck del 28 al 31.

2. Colectiva Instrumento II (Saxofón)

- Ejecutó en su instrumento la canción Cumpleaños feliz transposición de la melodía a otra tonalidad.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura.
- Interpreto una obra a su elección.

3. Instrumento Complementario I (Piano)

- Ejecutó en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura.
- Ejecutó en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.

4. Instrumento Complementario II (Saxofón)

- Ejecutó en su instrumento lecciones del método rubanck de la número 26 a la 30.
- Ejecutó en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re.
- Interpretó una obra a su elección

5. Práctica Orquestal I

- Realizó un resumen sobre el tema Formas Musicales en la Orquesta.
- Dirigió obra musical Haendel: Música acuática. Suite nº 1 - Jorge Montes - Orquesta de Niños de la OSG, Orquesta Water Music.

6. Conjunto Coral VI

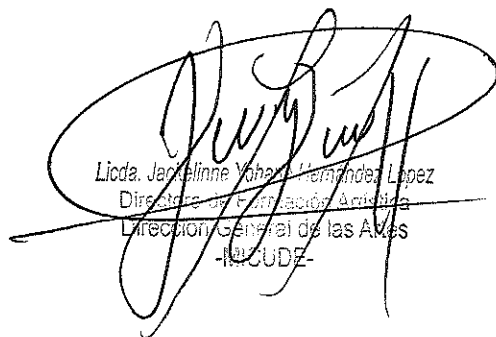
- Realizó un resumen sobre el tema Aparato Resonador.
- Realizó ejercicios de respiración y vocalización utilizando correctamente el aparato resonador y fonación.

7. Matemática

- Realizó un resumen sobre el tema evidencia de Ajaw en el tiempo.
- Realizó un resumen sobre el tema el principio y fin como flor numérica – nik.



José Arturo Taracena Ajmác



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Fortalecimiento Académico
Dirección General de las A.M.S.
-RUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

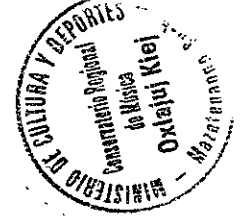
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Afinación Escalas Menores Lecciones método, Rubanck (28,29,30,31).	Realizará en su cuaderno un resumen sobre el tema Afinación. Ejecutará en su instrumento las escalas menores de La, Mi y Si. Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck del 28 a la 31.	Lista de Cotejo: prueba oral Afinación. (Valor 5 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las escalas menores La, Mi y Si. (Valor 10 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de método rubanck del 28 a la 31. (Valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II (Saxofón)
	Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

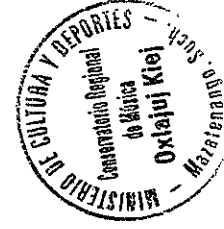
Actividades	Agosto del año 2020																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Realizará en su cuaderno un resumen sobre el tema Afinación.	X																												
Ejecutará en su instrumento las escalas menores de La, Mi y Si.					X																								
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck del 28 a la 31.					X																								

Arturo

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



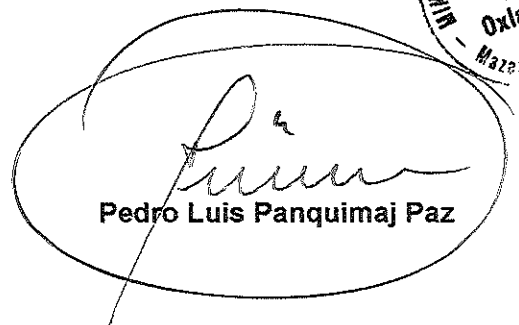
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento II Saxofón
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: prueba oral Afinación (Valor 5 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las escalas menores La, Mi y Si. (Valor 10 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de interpretación de método rubanck del 28 a la 31. (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	5	10	5	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
 Correspondiente al sexto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición de las obras. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas a la hora de ejecutar. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasposición de melodías Ejercicios método Rubanck 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutará en su instrumento la canción Cumpleaños feliz trasposición de la melodía a otra tonalidad. Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo: Afinación, lectura, interpretación según la transposición de melodías. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las lecciones del método Rubanck. (Valor 10 puntos) 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

[Firma]

José Arturo Taracena Ajmác

[Firma]
 Redro Luis Panquimaj Paz



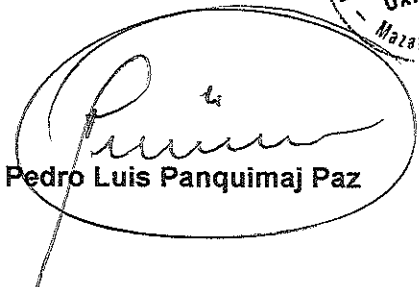
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Colectiva de Instrumento II (Saxofón)
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, lectura, interpretación según la transposición de melodías. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las lecciones del método Rubanck. (Valor 10 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario I (Piano)
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

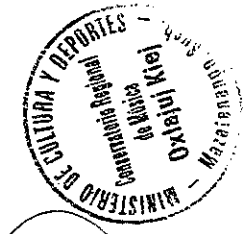
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	Lecciones método Hanon (3 y 4) Lecciones método Suzuki (3 y 4)	Ejecutará en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura. Ejecutará en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura.	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretacion. lecciones tres y cuatro del método Hanon. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretacion de las lecciones tres y cuatro del método Suzuki. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras Piano Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

[Handwritten signature]
Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ" Mazatenango,
Suchitepéquez

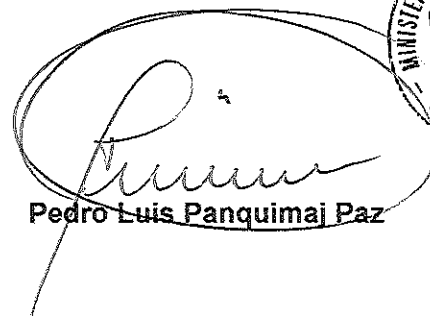
**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Instrumento Complementario I (Piano)
Correspondiente al sexto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación, lecciones tres y cuatro del método Hanon. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación de las lecciones tres y cuatro del método Suzuki. (Valor 15 puntos)	Total. 30 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	10	10	20
2	Ana Fernanda Corzo Sánchez	10	10	20
3	Daniel Orlando Pérez Pérez	15	15	30
4	Levy Stanley López Soriano	10	10	20
5	Alicy Scarlett Ramírez Gómez	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Instrumento Complementario II (Saxofón)
 Correspondiente al sexto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con afinación y lectura en forma correcta.	Lecciones método rubanck (26-30) Escalas menores armónicas. Obra a elección.	Ejecutará en su instrumento lecciones del método rubanck de la número 26 a la 30. Ejecutará en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re. Interpretará una Obra a su elección.	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas de lecciones del método Rubanck de la número 26 a la 30. (valor 15 puntos.) Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumento las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re. (Valor 15 puntos) Lista de Cotejo: Interpretación una Obra a su elección. Valor 10 puntos.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Saxofón Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

Aub

José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz



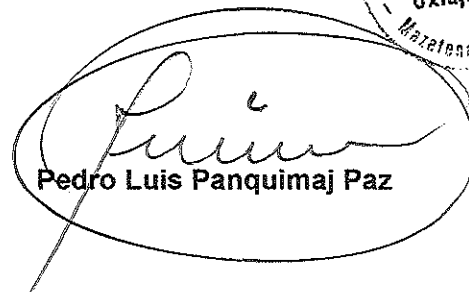
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Instrumento Complementario II Saxofón Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Afinación, Lectura, Técnicas de lecciones del método Rubanck de la número 26 a la 30 (valor 15 puntos.)	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación en su instrumentos las escalas menores armónicas de Do, Sol y Re. (Valor 15 puntos)	Lista de Cotejo: Interpretación una Obra a su elección. (Valor 10 puntos.)	Total. 40 Pts.
1	Elly Anna Virginia Larios Quán	15	15	10	40
2	Sayda Anna Virginia Larios Quán	15	15	10	40



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Práctica Orquestal I
 Correspondiente al sexto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcate del director, con aplicación de los valores y principios orquestales.	Aplica valores y principios orquestales en balance y dinámicas con convicción.	Formas musicales en la Orquesta. Orquesta de Water Music	Realizará un resumen sobre el tema formas musicales en la Orquesta. Dirigirá obra musical Haendel: acuática. Suite nº 1 - Jorge Montes - Orquesta de Niños de la OSG, Orquesta Water Music.	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema formas musicales en la Orquesta (Valor 10 puntos). Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas, Orquesta Water Music. (Valor 15 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Partituras Bocina Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp

(Firma manuscrita)

(Firma manuscrita)
 Pedro Luis Panquimaj Paz



José Arturo Taracena Ajmác

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

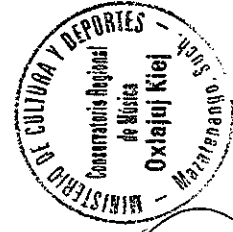
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Práctica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha																					
Realizará un resumen sobre el tema formas musicales en la Orquesta.		X																			
Dirigirá obra musical Haendel: Música acuática. Suite nº 1 - Jorge Montes - Orquesta de Niños de la OSG, Orquesta Water Music.							X														

(Handwritten signature)

José Arturo Taracena Ajmác

(Handwritten signature)
Lts. Pedro Luis Panquimaj Paz



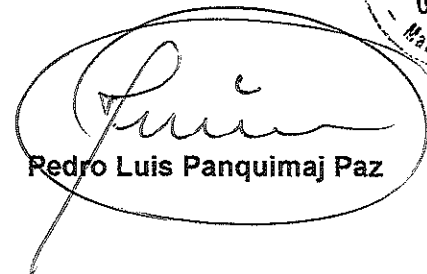
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Practica Orquestal I
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema formas musicales en la Orquesta (Valor 10 puntos).	Lista de Cotejo: Matices, Postura, Técnicas, Orquesta Water Music. (Valor 15 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	15	25



José Arturo Taracena Ajmác



Redro Luis Panquimaj Paz


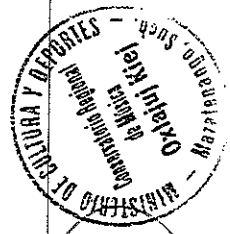


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Ejercita su aparato de fonación con mecanismo s y aparatos, utilizando técnicas para utilizar el diafragma.	Aparato Resonador Ejercicios para usar correctamente el aparato resonador y fonación.	Realizará un resumen sobre el tema Aparato Resonador. Realizará ejercicios de respiración y vocalización con diferentes técnicas utilizando correctamente el aparato resonador y fonación.	Lista de Cotejo: Prueba Oral sobre el tema Aparato Resonador (Valor 10 puntos) Lista de cotejo: Tesitura, Afinación, dicción sobre ejercicios del aparato resonador y fonación. (valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp


 José Arturo Taracena Ajmác


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Conjunto Coral VI

**Nombre del Capacitador
Especialidad**

Correspondiente al sexto producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

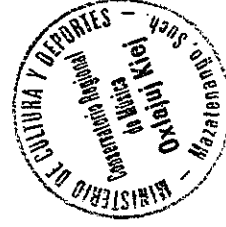
Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará un resumen sobre el tema Aparato Resonador.				X																	
Realizará ejercicios de respiración y vocalización con diferentes técnicas utilizando correctamente el aparato resonador y fonación.								X													

Handwritten signature of José Arturo Taracena Ajmác

José Arturo Taracena Ajmác

Handwritten signature of Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz



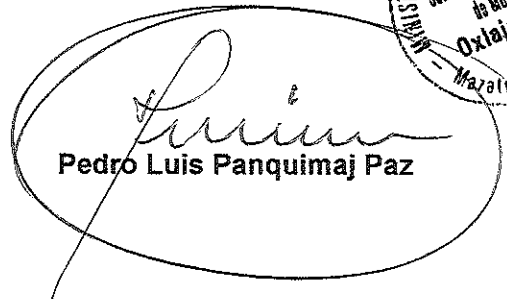
**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador	José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Prueba Oral sobre el tema Aparato Resonador. (Valor 10 puntos)	Lista de cotejo: Tesisura, Afinación, dicción sobre ejercicios del aparato resonador y fonación (valor 10 puntos)	Total. 20 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	10	20



José Arturo Taracena Ajmác



Pedro Luis Panquimaj Paz



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
 Matemática
 Correspondiente al sexto producto e informe
 José Arturo Taracena Ajmác
 Científica

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Describe el origen de la numeración Maya y escribe numerales, utilizando los símbolos, la tabla y las reglas de la escritura, sin equivocarse.	Explica el origen de la numeración Vigesimal de acuerdo a la Filosofía del Pueblo Maya.	Evidencia de Ajaw en el tiempo.	Realizará un resumen sobre el tema evidencia de Ajaw en el tiempo.	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema evidencia de ajaw en el tiempo, mandada vía digital. (valor 10 puntos)	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Folletos Cuadernos Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp
			El principio y fin como flor numérica – nik.	Realizará un resumen sobre el tema el principio y fin como flor numérica – nik.	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema El principio y fin como flor numérica – nik, mandada vía digital. (valor 15 puntos)	

A. T.

José Arturo Taracena Ajmác

Panquimaj Paz
Petro Luis Panquimaj Paz

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

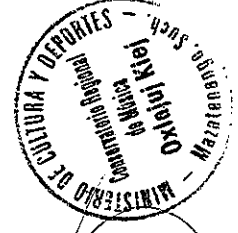
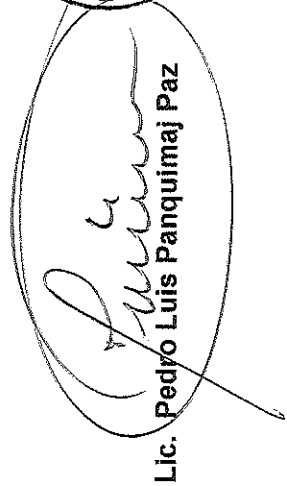
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha																					
Realizará un resumen sobre el tema evidencia de Ajaw en el tiempo.		X																			
Realizará un resumen sobre el tema el principio y fin como flor numérica – nik.							X														

Establecimiento
Nombre del Curso
Nombre del Capacitador
Especialidad



José Arturo Taracena Ajmác

Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz

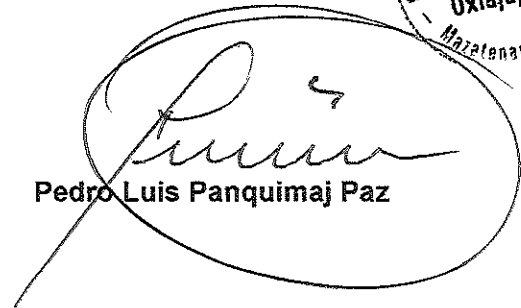

**CUADRO DE NOTAS
AGOSTO DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ" Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del Capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema evidencia de ajaw en el tiempo, mandada vía digital. (valor 10 puntos).	Lista de cotejo: Evaluación sobre el tema El principio y fin como flor numérica – nik. mandada vía digital. (valor 15 puntos)	Total. 25 Pts.
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	10	15	25



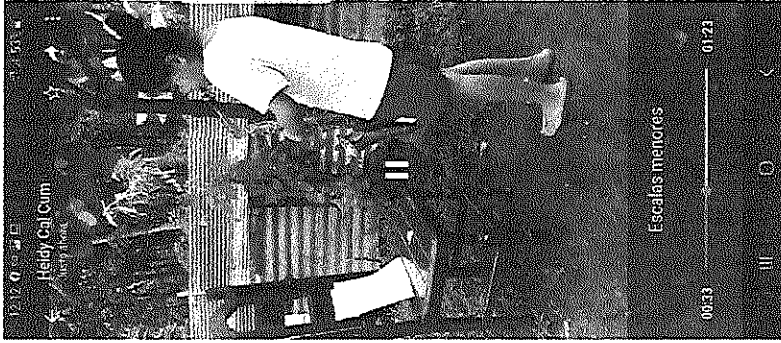
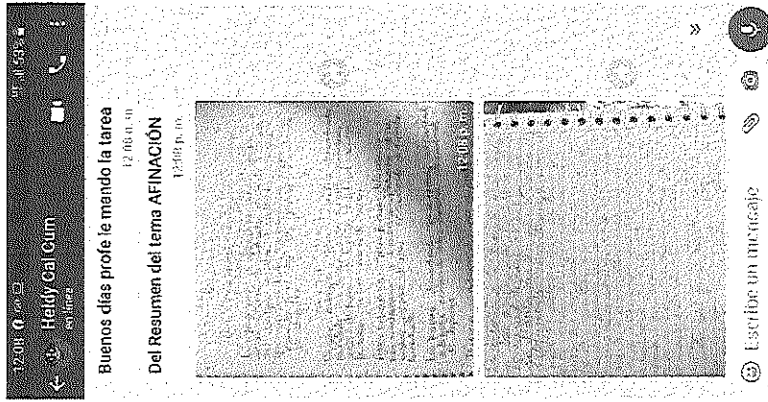
José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panquimaj Paz

ANEXOS

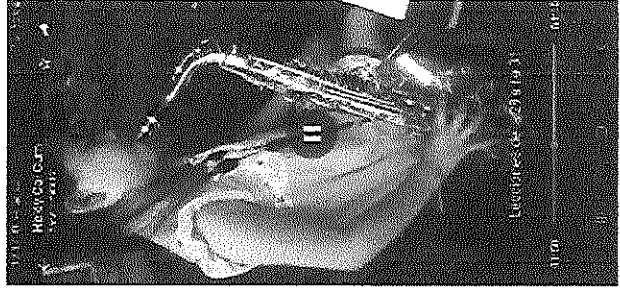
1. Instrumento II (Saxofón)



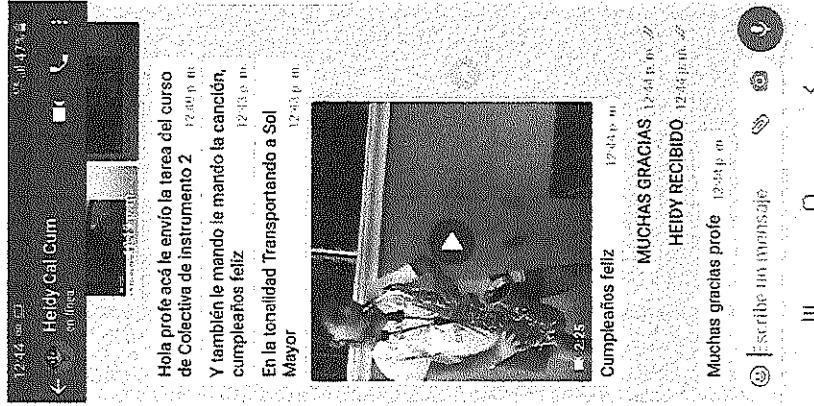
Realizó en su cuaderno un resumen sobre el tema Afinación con fecha 03 de agosto de 2020.

Ejecutó en su instrumento las escalas menores de La, Mi y Si, con fecha 07 de agosto de 2020.

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck del 28 al 31, con fecha 07 de agosto de 2020.

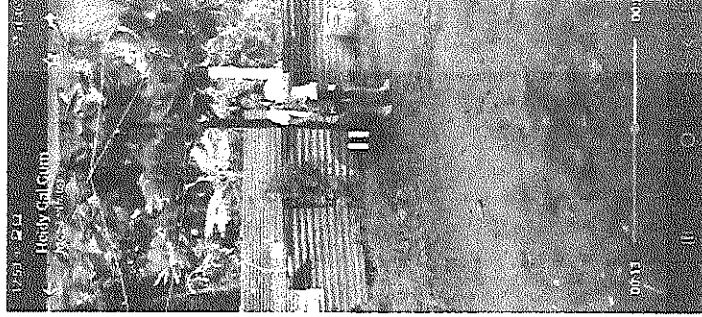


2. Colectiva de Instrumento II (Saxofón)



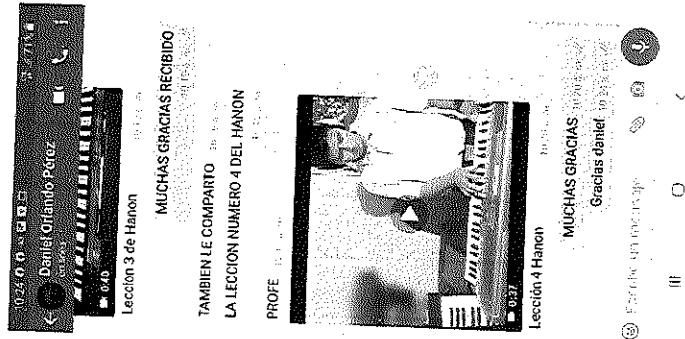
Ejecutó en su instrumento la canción Cumpleaños feliz transposición de la melodía a otra tonalidad, con fecha 07 de agosto de 2020.

Ejecutó en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura con fecha 07 de agosto de 2020.



3. Instrumento Complementario I (Piano)

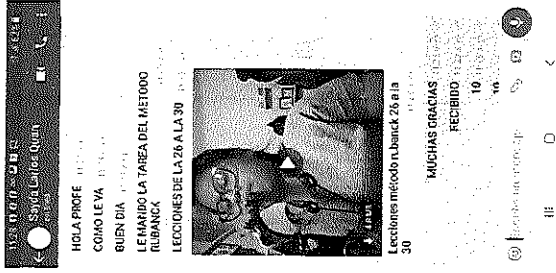
Ejecutó en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura con fecha 04 de agosto de 2020.



Ejecutó en su instrumento las lecciones número tres y cuatro del método Suzuki teniendo como base las técnicas y lectura con fecha 10 y 13 de agosto de 2020.



4. Instrumento Complementario II (Saxofón)



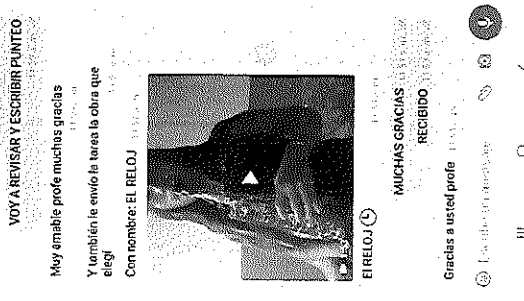
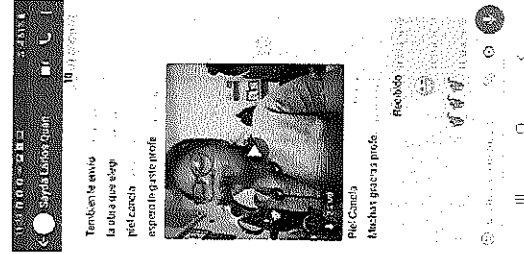
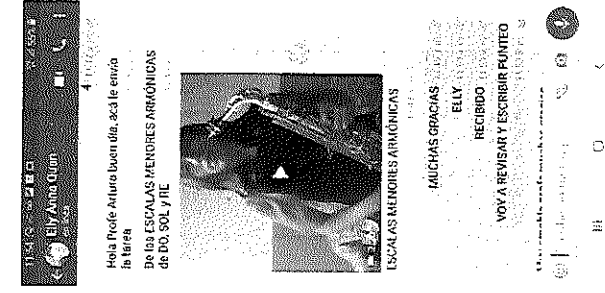
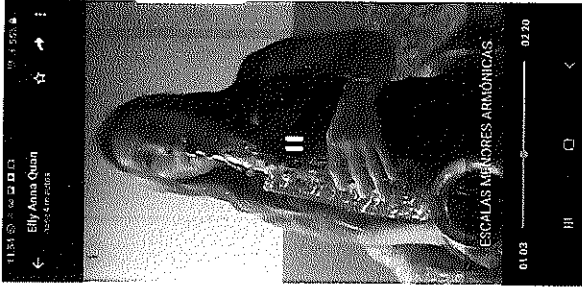
Ejecutó en su instrumento lecciones del método rubanck del número 26 a la 30 con fecha 05 de agosto de 2020.



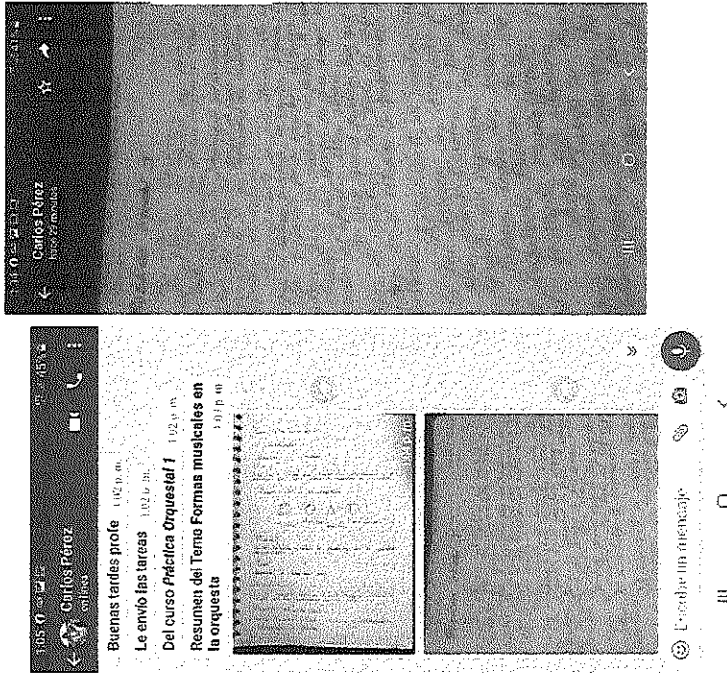
Ejecutó en su instrumento las escalas de menores armónicas de Do, Sol y Re, con fecha 10 de agosto de 2020.



Interpretó una obra a su elección (Pie! Canela) con fecha 13 de agosto de 2020.

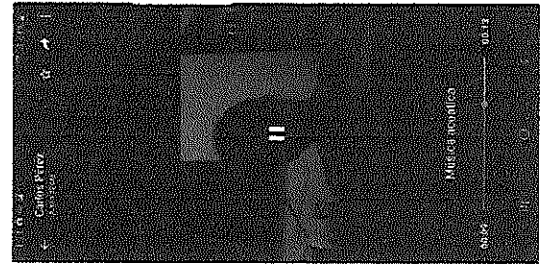
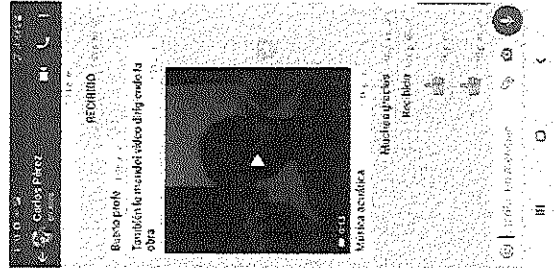


5. Practica Orquestal I

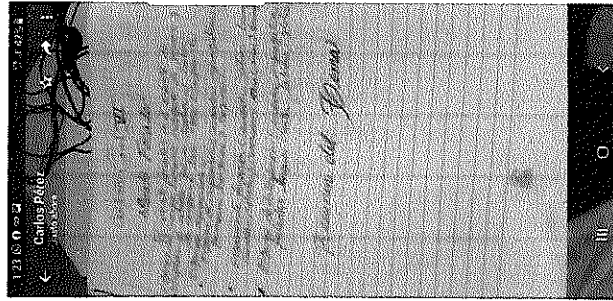
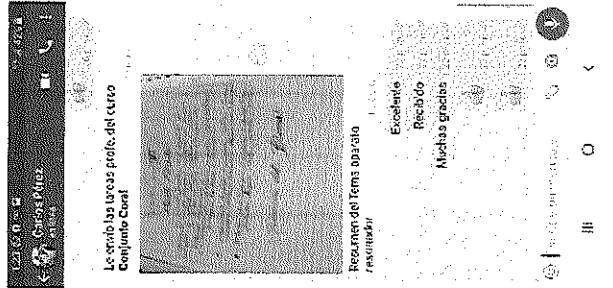


Realizó un resumen sobre el tema formas musicales en la Orquesta, con fecha 04 de agosto de 2020.

Dirigió obra musical Haendel: Música acuática. Suite n° 1 - Jorge Montes - Orquesta de Niños de la OSG, Orquesta Water Music, con fecha 11 de agosto de 2020.



6. Conjunto Coral VI

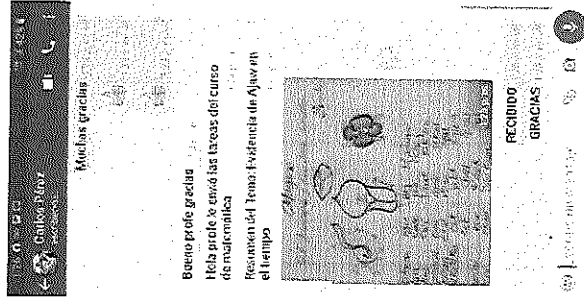


Realizó un resumen sobre el tema aparato resonador con fecha 06 de agosto de 2020.

Realizó ejercicios de respiración y vocalización con diferentes técnicas utilizando correctamente el aparato resonador y fonación, con fecha 12 de agosto de 2020.

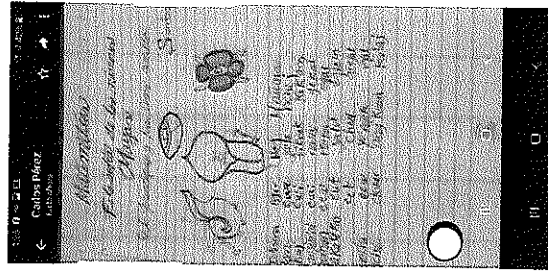


7. | Curso: Matemática



Realizó un resumen sobre el tema evidencia de Ajaw en el tiempo, con fecha 04 de agosto de 2020.

Realizó un resumen sobre el tema el principio y fin como flor numérica – nik, con fecha 11 de agosto de 2020.



[Handwritten signature]

José Arturo Taracena Ajmác

Licda. Aura Marina Gomez Marzate
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música y Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

[Handwritten signature]
Pedro Luis Panquimaj Paz

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Conservatorio Regional de Música
Oxajuj K'iej
Marzalzapán, Chiapas

Yohana Herpández Lopez
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

